**Практическое занятие №12**

Основы CSS. Верстка дизайна сайта.

Цель работы – исследовать способы формирования модульной сетки сайта и оформления структурных элементов.

**Краткие теоретические сведения**

При оформлении и верстке используют так называемые модульные сетки, варианты которых приведены в таблице 1.

Условные обозначения элементов:

Таблица 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № Элемента | Содержимое | Примечания |
| 1 | Название сайта |  |
| 2 | Карта страны |  |
| 3 | Меню навигации | (список пунктов а-е) |
| 4 | Общие сведения |  |
| 5 | а) географическое положение; |  |
| 6 | б) климат; |  |
| 7 | в) административное деление; |  |
| 8 | г) культура; |  |
| 9 | д) образование; |  |
| 10 | е) спорт |  |
| 11 | Меню навигации | Административные единицы |
| 12 | Подвал (footer) |  |

Типы верстки:

1 – Табличный фиксированный;

2 – Блочный фиксированный;

3 – Табличный резиновый;

4 – Блочный резиновый.

Таблица 2 – Дизайн меню

|  |  |
| --- | --- |
| № | Виды меню |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

**Задание**

1. Разработать дизайн главной страницы сайта в соответствии с модульной сеткой по вариантам:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант | № модульной  сетки | Тип  верстки | Тип  основного  меню | Вариант | № модульной  сетки | Тип  верстки | Тип  основного  меню |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 19 | 9 | 3 | 4 |
| 2 | 2 | 1 | 2 | 20 | 10 | 3 | 5 |
| 3 | 3 | 1 | 3 | 21 | 1 | 3 | 1 |
| 4 | 4 | 1 | 4 | 22 | 2 | 4 | 2 |
| 5 | 5 | 1 | 5 | 23 | 3 | 4 | 3 |
| 6 | 6 | 1 | 1 | 24 | 4 | 4 | 4 |
| 7 | 7 | 1 | 2 | 25 | 5 | 4 | 5 |
| 8 | 8 | 2 | 3 | 26 | 6 | 4 | 1 |
| 9 | 9 | 2 | 4 | 27 | 7 | 4 | 2 |
| 10 | 10 | 2 | 5 | 28 | 8 | 4 | 3 |
| 11 | 1 | 2 | 1 | 29 | 9 | 1 | 4 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 30 | 10 | 4 | 5 |
| 13 | 3 | 2 | 3 | 31 | 1 | 2 | 1 |
| 14 | 4 | 2 | 4 | 32 | 2 | 3 | 2 |
| 15 | 5 | 3 | 5 | 33 | 3 | 1 | 3 |
| 16 | 6 | 3 | 1 | 34 | 4 | 4 | 4 |
| 17 | 7 | 3 | 2 | 35 | 5 | 2 | 5 |
| 18 | 8 | 3 | 3 |  |  |  |  |

2. Добавить текст подвала ("footer'a"), содержащего информацию об авторе сайта, контактах и копирайте.

3. Элементы 1,11,12 (приложение А) – должны быть одинаковыми для всех страниц. Элемент 1 - фиксированного размера. Там потом (в дальнейших работах) будет баннер или логотип сайта с названием.

– Меню (3) разрабатывается с использованием CSS (цвет, закругление и т. д.) !!! (можно добавлять картинки, как в меню 3-го варианта, если вы захотите, в этом случае изучить способы задания изображений для пунктов списков по документации НТМЛ).

4. Для дополнительных страниц (описания админ. единиц):

|  |  |
| --- | --- |
| № Стр. | Способ задания дизайна |
| 1 | css-файл |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 | общий тег style – для всего документа |
| 5 | style – для отдельных тегов |

– Разработать единый файл стиля с 2-мя или 3-мя колонками и применить его к 3-м файлам описания (см. таблицу вариантов ниже);

– Для одного из оставшихся файлов разработать дизайн, внедрив его в тело документа;

– Для последнего – в теги документа. Меню (3) для данной страницы не должно менять своего положения на экране при прокрутке (если информация полностью помещается в рамках 1-го экрана – опустить футер ниже видимой части экрана)

Таблица – модульные сетки дополнительных страниц

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Модульная сетка | Тип дизайна | № | Модульная сетка | Тип дизайна |
| 1 | |  | | --- | |  | | 1 | 1 | |  |  | | фиксированный дизайн | 7 | |  | | --- | |  | | 1 | ∞ | 1 | |  |  |  | | резиновый дизайн |
| 2 | |  | | --- | |  | | 1 | ∞ | |  |  | | резиновый дизайн | 8 | |  | | --- | |  | | ∞ | 1 | 1 | |  |  |  | | резиновый дизайн |
| 3 | |  | | --- | |  | | ∞ | 1 | |  |  | | резиновый дизайн | 9 | |  | | --- | |  | | ∞ | 1 | ∞ | |  |  |  | | резиновый дизайн |
| 4 | |  | | --- | |  | | ∞ | ∞ | |  |  | | резиновый дизайн | 10 | |  | | --- | |  | | ∞ | ∞ | 1 | |  |  |  | | резиновый дизайн |
| 5 | |  | | --- | |  | | 1 | 1 | 1 | |  |  |  | | фиксированный дизайн | 11 | |  | | --- | |  | | 1 | ∞ | ∞ | |  |  |  | | резиновый дизайн |
| 6 | |  | | --- | |  | | 1 | 1 | ∞ | |  |  |  | | резиновый дизайн | 12 | |  | | --- | |  | | ∞ | ∞ | ∞ | |  |  |  | | резиновый дизайн |

1 - фиксированный размер, ∞ – расширяющаяся область (%).

Таблица Варианты – Модульные сетки (дополнительные страницы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вариант | № модульной  сетки | Позиционирование | Вариант | № модульной  сетки | Позиционирование |
| 1 | 12 | абсолютное | 19 | 6 | обтекание |
| 2 | 11 | обтекание | 20 | 5 | абсолютное |
| 3 | 10 | абсолютное | 21 | 4 | обтекание |
| 4 | 9 | обтекание | 22 | 3 | абсолютное |
| 5 | 8 | абсолютное | 23 | 2 | обтекание |
| 6 | 7 | обтекание | 24 | 1 | абсолютное |
| 7 | 6 | абсолютное | 25 | 12 | обтекание |
| 8 | 5 | обтекание | 26 | 11 | обтекание |
| 9 | 4 | абсолютное | 27 | 10 | обтекание |
| 10 | 3 | обтекание | 28 | 9 | обтекание |
| 11 | 2 | абсолютное | 29 | 8 | обтекание |
| 12 | 1 | обтекание | 30 | 7 | абсолютное |
| 13 | 12 | обтекание | 31 | 6 | абсолютное |
| 14 | 11 | абсолютное | 32 | 5 | абсолютное |
| 15 | 10 | обтекание | 33 | 4 | абсолютное |
| 16 | 9 | абсолютное | 34 | 3 | абсолютное |
| 17 | 8 | обтекание | 35 | 2 | обтекание |
| 18 | 7 | абсолютное |  |  |  |

5. Из-за слишком большого разнообразия реализаций 3-й лабораторной работы, даю только общие требования: в css-файле необходимо использовать:

а) правила для разных тегов одного класса;

б) правила для группы тегов;

в) правила для тега вложенного непосредственно в определенный тег (прямое родство);

г) правила для тега зависящего в иерархии родства от определенного тега, но через несколько предков;

д) различные правила оформления для списков, которые являются пунктами и таблицами ("спорт");

е) единый стиль (шрифт, оформление) для обозначения пунктов различного уровня;

ж) использование единого стиля абзацев (так называемых "русского/славянского" – с абзацным отступом или "английского" – с отступом между абзацами и без отступа первой строки).

6. Разработать дополнительную страницу "Задание" и включить ее в навигацию. Содержимое страницы:

– ФИО, группа, № варианта;

– меню с переходом на страницы (главную и дополнительные);

– пункт "Вариант меню"

– скопированный из данного документа скриншот пункта меню в соответствии с вариантом для сравнения с тем, что создали вы;

– пункт "Модульная сетка главной страницы";

– модульная сетка, созданная с помощью таблиц, в соответствии с вариантом и цифровым обозначением блоков;

– список описаний (названий каждого блока);

– пункт "Модульная сетка дополнительных страниц";

– модульная сетка, созданная с помощью таблиц, в соответствии с вариантом и цифровым обозначением блоков (см. табл. "модульные сетки дополнительных страниц");

– список описаний (названий каждого блока);

– пункт "Схема использования CSS-правил";

– Таблица содержащая конкретные правила для пунктов а)-д) п.5 в одной колонке и текстовым пояснением и примером кода одной из страниц, где они применяются.

ПС. ВАЖНО!

1. Т. к. стандарты каждый использовал кто во что горазд, то для данной ЛР используем стандарт

HTML5. !!!!!

Допустимыми являются ошибки и предупреждения, связанные с самим стандартом (точнее с тем, что его еще не приняли :). Для вариантов и страниц с табличной версткой – отсылки на необходимость использования CSS.

2. Если в модульной сетке блоки лежать на одной линии, значит и в вашей верстке они должны быть равными по высоте.

3. Варианты соответствуют номеру в группе в списке, который я также пересылаю.

4. Примеры 1-колоночной и 2-х колоночной верстки (обрезанные по максимуму без всего лишнего) см. в аттаче.

5. Теоретические сведения: учебники по НТМЛ5, т. к. вариантов реализации одних и тех же заданий слишком много, чтобы я сумел описать все свойства, атрибуты и т. д.

Модульные сетки (Главная страница)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Модульная сетка | № | Модульная сетка |
| 1 |  | 6 |  |
| 2 |  | 7 |  |
| 3 |  | 8 |  |
| 4 |  | 9 |  |
| 5 |  | 10 |  |

Условные обозначения: – 2-е колонки.